

RECORDATORIO SOBRE CONVOCATORIA PARA COLABORAR CON CAPÍTULO EN EL LIBRO

Teoría del Actor-Red: conceptos, métodos y aplicaciones (título tentativo)

La convocatoria responde a la necesidad de contar con un texto de referencia en español sobre la Teoría del Actor Red en Iberoamérica. **Los editores** --María de los Ángeles Pozas (PhD Hopkins U.) profesora investigadora del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México (México); Lidia Girola (Doctorada por la UNAM) profesora investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana (México) y Leandro Rodríguez Medina (PhD Cambridge U.) profesor asociado de Relaciones Internacionales y Ciencia Política en la Universidad de las Américas Puebla (México)-- **convocamos a académicos de todas las disciplinas a enviarnos sus propuestas de capítulo que se encuadren en uno o más de los siguientes ejes:**

- Estudios empíricos basados en TAR
- Desarrollos teóricos o conceptuales derivados de TAR
- Estudios de recepción de TAR
- Desarrollo de herramientas técnicas y metodológicas para investigación basada en TAR

Los capítulos deberán ser escritos en **español**¹, tener una **extensión** máxima de 10,000 palabras (sin incluir visualizaciones: gráficas, tablas, redes, etc.) y deberán seguir el formato **APA**. Las contribuciones se enviarán al menos a una de las direcciones electrónicas de los editores: María de los Ángeles Pozas (mapozas@colmex.mx), Lidia Girola (lgirola2000@yahoo.com) y Leandro Rodríguez Medina (leandro.rodriguez@udlap.mx).

- Envío de capítulo completo: 30 de marzo de 2019
- Evaluación de pertinencia: 15 de abril de 2019
- Notificación de aceptación: 16 de abril de 2019
- Revisión de pares: 17-abril a 17-junio de 2019
- Notificación de revisión de pares: 18 de junio de 2019
- Revisión de los autores: 19-junio a 19- agosto de 2019
- Preparación del manuscrito: 20-31 de agosto de 2019
- Envío de manuscrito a editorial: 1 de septiembre de 2019

Si desea ver la convocatoria original con información más detallada favor de solicitarla a los editores.

¹ Textos en inglés o portugués pueden ser aceptados para revisión de los editores y de pares. Pero en caso de aceptación, los/as autores/as correrán con los gastos de traducción al español. Los/as editores/as se reservarán el derecho de publicarlo si la traducción al español no tiene el nivel adecuado para una publicación académica de alto nivel.